

Dunya Khayame over Familie Demir



Als Turks gezin emigreren in Nederland gaat niet altijd van een leien dakje. De familie Demir uit het gelijknamige theaterstuk van theatergroep RAST weet daar alles van. PlugOut-redacteur Wendy sprak met één van de hoofdrolspelers Dunya Khayame (tweede van links op foto).

Wat is RAST precies?

Dunya: 'RAST is een divers theatergezelschap met spelers met gemixte achtergronden.'

Celil Toksöz (artistiek leider) vult aan: 'Wij willen kwalitatief theater maken dat mensen raakt. Dat mensen met hun hart kijken en daarbij hun oren, ogen en alle andere zintuigen gebruiken. Inspiratie voor de theaterstukken haalt RAST zowel uit grote gebeurtenissen als uit kleine nieuwtjes uit de krant. Daarbij zijn de meeste stukken fictief, maar worden ook eigen ervaringen meegenomen bij het maken van een theaterstuk. Vooral menselijke tragedie boeit ons.'

Hoe komt die menselijke tragedie terug in het stuk 'Familie Demir'?

Dunya: 'Familie Demir gaat over spanningen tussen twee generaties Turken die beide anders in het leven staan. Vader en moeder Demir, gespeeld door Flip Filz en Funda Mijde, voelen zich helemaal welkom in Nederland. Daarentegen zijn hun zoon en dochter, gespeeld door Mustafa Duygulu en mij, zich ervan bewust dat de wereld verandert. Die twee tegenstellingen komen terug in het stuk. Het gezin runt een kleermakersbedrijf, maar dochter Demir studeert liever ornithologie, oftewel vogelkunde, en vertrekt stiekem van huis. Dat wordt niet gewaardeerd door haar ouders. Een reden hiervoor is dat moeder Demir in een rolstoel zit en iemand nodig heeft die voor haar en haar gezin kan zorgen, nu zij die taak niet meer op zich kan nemen. Dat vindt ze erg moeilijk.'

Kun je jezelf in dochter Demir verplaatsen?

Dunya: 'Ik kan me goed voorstellen dat zo'n meisje voor zichzelf kiest. Dat zou ik in die

situatie vast ook gedaan hebben. Verder is mijn karakter niet echt in lijn met mijn eigen persoonlijkheid. Maar dat is nu juist de kunst van acteren: het begrijpelijk maken van het onbegrijpelijke. Kijk maar naar het feit dat Flip en ik allebei niet Turks zijn. Nu ben ik zelf als Marokkaanse ook in een multicultureel gezin opgegroeid, wat het voor mij makkelijker maakte me in te kunnen leven. De Nederlandse Flip heeft vooral veel vragen gesteld aan Mustafa en Funda. Zo maakten wij onze rol begrijpelijk.'

Eén van de beschrijvingen van 'Familie Demir' luidt: 'Wij zijn vogels met gebroken vleugel. Je zult zien dat wij, als dat genezen is, naar onze nest terugkeren.' Wat wordt er met die tekst bedoeld?

Dunya: 'Dat stukje tekst komt uit de brief die dochter Demir stuurt aan haar ouders, nadat ze twee jaar weg is geweest voor haar studie en weer heeft besloten terug te keren naar huis. Ze bedoelt daarmee: *there is no place like home*. Moeder Demir vat de tekst juist op in die zin dat ze verlangt naar haar geboorteland Turkije. "Het nest" betekent dus voor iedereen iets anders.'

Is dat wat er van 'Familie Demir' op bezoekers overgebracht moet zijn als zij de zaal verlaten?

Dunya: 'Het stuk is vooral bedoeld om inzicht te geven in een gezinssituatie die voor de meesten herkenbaar zal zijn. Het ene moment gooi je een bord naar elkaars hoofd en het andere vlieg je elkaar in de armen. Maar uiteindelijk hou je toch van elkaar en heb je het zo gek nog niet.'

Tot slot: waar kunnen theaterbeesten zich opgeven als zij graag bij RAST zouden willen spelen?

Dunya: 'Op www.rast.nl vind je aankondigingen voor audities. Daarbij is Jong RAST het interculturele theaterproject van Theater RAST voor jongeren van 15 tot 24 jaar. Enthousiastelingen kunnen open solliciteren via info@rast.nl.'

De voorstelling is vanaf 24 november te zien! Check www.rast.nl voor de complete speellijst van 'Familie Demir' én voor aankondigingen van nieuwe auditerondes!

Geplaatst op: 11-11-2010

Bron: http://www.plugout.nl/index.cfm?gezochtop=familie%20demir&art_id=1321