



■ Dat de cabaretier met stoppen dreigt is hopelijk een grap.

FOTO: ROY BEUSKER

Richard Groenendijk: gevoelige grappenmaker

■ CABARET

Voor wie cabaretier Richard Groenendijk de afgelopen tien jaar gemist heeft, is zijn nieuwe voorstelling 'Terug bij af' de perfecte kennismaking. Het programma bestaat namelijk vooral uit hoogtepunten uit zijn zes vorige shows. Tien jaar in het vak zitten en met oud materiaal het theater ingaan, heeft vaak iets gemakzuchtigs, maar niet bij Groenendijk. Zijn show is zeer persoonlijk en de innemende cabaretier toont zich van zijn kwetsbare kant.

Groenendijk is een verhalenverteller. Hij draagt een zwarte tutu in een decor van roze balletjurkjes. Dans vormt de rode draad van zijn voorstelling. In zijn uit de kluiten gewassen buurmeisje Kim, die heel graag danseres wil worden, herkent hij zichzelf. Groenendijk, die inmiddels ook musicalster is en de understudy van Arjan Ederveen in 'Hairspray', kwam het ook niet aanwaaien.

Genadeloos werd hij afgemaakt door Joop van den Ende toen hij lang geleden auditie deed voor '42nd Street'. Hij ging in zijn leven door diepe dalen, maar kwam telkens terug met een sterk programma. Maar ook met deze show staat hij nog wel eens voor een maar

half gevulde kleine zaal, zegt hij niet zonder frustratie.

In de kleine schouwburgzaal in Utrecht ging het dak eraf voor Groenendijk. Hij is hilarisch als de Rotterdamse Jopie, die zich al lurkend aan een sigaret over het leven klaagt. De verjaardag bij de familie Groenendijk op de Zeeuwse eilanden is een sketch die niet lang genoeg kan duren. De tantes krijgen het zwaar voor hun kiezen. Tussendoor zingt Richard Groenendijk nog een paar fraaie liedjes. De cabaretier dreigt in zijn show met stoppen. Hopelijk is dat ook een grap, want Groenendijk biedt een uitstekende avond entertainment.

Annet de Jong

★★★★☆

