

Bukowski en Vicky met haar vosje

Theater Buk: Buijsman goes Bukowski door John Buijsman. Gezien: 21/3 Rotterdamse Schouwburg. Tournee t/m 20/5. Inl.: www.mojothheater.nl

●●●●○

Door KESTER FRERIKS

„I'm drinking my wine, I'm writing a poem. Nothing to analyse nothing to say, it's just done": we horen de doorrookte, van bier en whisky doordrenkte stem van de Amerikaanse dichter en schrijver Charles Bukowski (1920-1994). Deze gelaten woorden, die stem en die gruisige dictie: meteen is de toon gezet voor de voorstelling *Buk*, gespeeld door de Rotterdamse acteur John Buijsman.

In geraffineerd eenvoudige gedichten met een muzikale ondertoon en in koel, registrerend proza roept Bukowski een sfeer op van desolaatheid, seksuele obsessies en drankzucht.

Dichter Jules Deelder vertaalde voor Buijsman fragmenten uit Bukowski's werk, saxofonist en muzikant Keimpe de Jong begeleidt hem en Antoine Uitdehaag regisseert. Daarmee zorgt het viertal voor een verrukkelijke voorstelling over het leven *on the road*, met gastheer Buijsman als fascinerende verteller. In een entourage van kroonkurken, lege

flessen, bierkratten, boeken en een onder tafel verstopte typemachine verhaalt Buijsman over meisjes die de jongens vroeger naar huis achterna liepen; meisjes die ondertussen al bejaard zijn.

Ook vertelt hij verhalen over de vriendinnen Linda en Vicky, scenes doordrenkt met drank, die ontarden in agressie en jaloezie. Buijsman blijft er nuchter onder. Met een onderkoelde humor beschrijft hij hoe Vicky met haar vosje de man tot opwinding brengt totdat plotsklaps Linda met twee agenten de huisdeur forceert.

Of de acteur vertelt, liggend op zijn rug met de camera *close* op het gezicht, hoe hij na een bloederige vechtpartij in het ziekenhuis belandt, zwevend tussen dood en leven.

Natuurlijk gaat de manshoge koelkast open en komen de flesjes Heineken te voorschijn. Getuigend van subtiele melancholie is de scène waarin Buijsman en muzikanten De Jong en Andreas Suntrop zich laten wiegen door een oude autobank terwijl ze blazen op mondharmonica's.

Tekenaar Peter Pontiac schetst in swingende rock 'n' roll-stijl het geweldige verhaal *You Kissed Lilly* (1978) terwijl Buijsman deze liefdestragedie op kalme wijze met ons deelt. Helemaal onvergetelijk.